

Мамина стежина

Слова Н.Коломієць

Муз. А.Скуратівського

Не поспішаючи

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with three measures of whole rests. The middle staff is a piano accompaniment for the right hand, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a piano accompaniment for the left hand, featuring a simple bass line with eighth and quarter notes.

The second system of the musical score continues in 4/4 time and B-flat major. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with two first endings (marked '1.' and '2.') and then a melodic phrase. The middle staff is a piano accompaniment for the right hand, with chords and moving lines. The bottom staff is a piano accompaniment for the left hand, with a steady bass line. The lyrics 'Руш-ни-ком сте-жи-на сте-лить-ся до ма-ми' are written below the vocal line.

Ви-шив-ко - ю ма - ми ці слі - ди Ру-ки тво-ї ніж-ні,

пос-міш-ка лас-ка-ва сер-це ві-діг-рі-ють вхо-ло - ди. ди.

1. 2.

Рушником стежина стелиться до мами,
 Вишивкою мами ці сліди
 Руки твої ніжні, посмішка ласкава
 Серце відіграють в холоди.

Найдорожча жінка - перше в світі слово,
 Небо над тобою голубе,
 Рідна моя нене, зірка вечорова,
 Пригортаю піснею тебе.

Хай тобі ще довго весни зустрічати,
 Проводжати зими за село,
 Ластівко-матусе, радосте моя ти,
 Вічного надхнення джерело!

Із дитинства голос щось мені шепоче,
 Бачу карі очі у журбі,
 Рідна моя мамо, жінка найдорожча,
 Піснею вклоняюсь я тобі.